

ナルニア国物語

魔術師のおい

1

C・S・ルイス

土屋京子・訳

玉樹庵・画

(光文社古典新訳文庫刊)



ペーカー街には
まだ名探偵
シャーロック・
ホームズが住み

バスタブル家の
子もたちが
ルイシャム通りで
宝探しをしていた頃――

これは
そんな時代を
舞台にした

わたしたちの世界と
ナルニア国との行き来が
どのようにして
始まったかを伝える
物語である



第1話 ドアをまちがえた！(前編)





コッ

男の子？

…でも
となりの家には
年取った兄妹しか
住んでいなかったはず

それに
しても…

こんにちは

こん
ちは

…えっ



…そうさ

想像
どおりだよ

誰だって
泣きたくなる
だろうさ

これまでずっと
広々とした
郊外に住んでて

庭の先のほうには
川だって
流れてたのに…

ポニーがいて

……こんなひどい
穴ぐらみたいな街に
連れてこられてさ

 ロンドン
は穴ぐらじゃ
ないわ

それに父さんが
インドへ
行っちゃってて

伯母さんや
頭がどうかしてる
伯父さんといっしょに
暮らさなくちや
ならなくなつて…

かたがて
ほいよ

そんで
母さんが
病気で

もうすぐ…

……もうすぐ

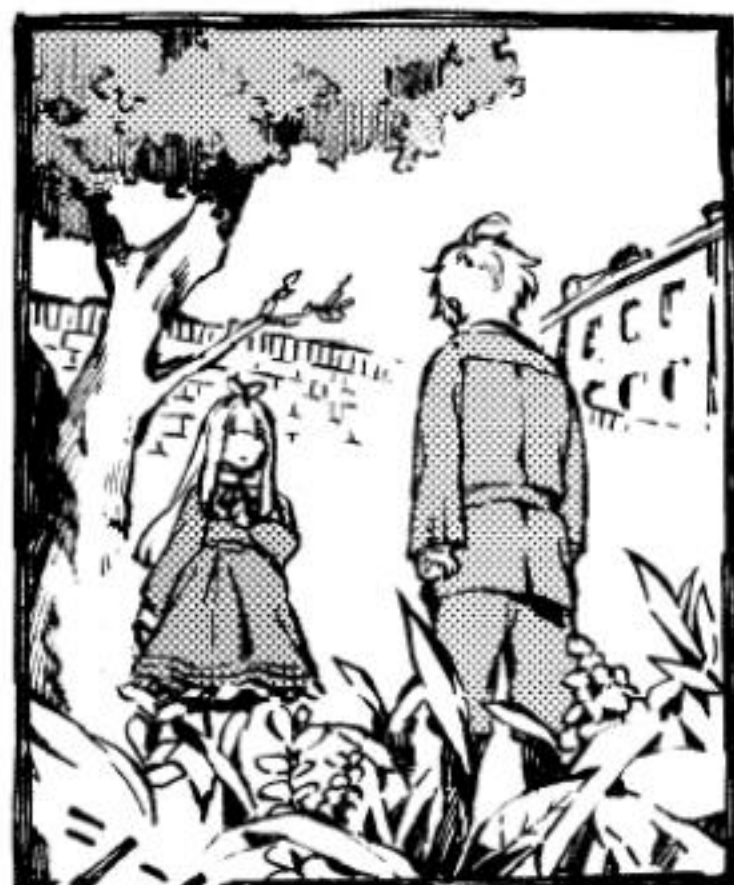
死んじゃい
そうだったら
……

…どうして
かっていうと

母さんの
看病をして
もらわなくちや
ならない
からで…

…知ら
なかった

ごめんね



…ねねえ

ケタリーさんって
ほんとに頭が
どうかしてるの？

頭がどうか
なってるか

そうでなけりや
何か別の秘密が
あるんだと思う

伯父さんの書斎は
いちばん上の
屋根裏部屋なんだけど

伯母さんは
ぜったいに書斎へ
行っちゃだめって
言うんだ

それだけでも
怪しいのに

食事のときに
伯父さんが
ぼくに何か
言おうとすると――







叫び声が
聞こえたんだ！

ほんとだよ！

もしかして
伯父さん

頭がどうかになってる
奥さんを屋根裏部屋に
閉じこめてるとか？

うん

ぼくも
それは考えた

それとも
偽金づくり？

でなけりや
海賊だったのかも
しれない

『宝島』の最初のところに
出てくる男みたいに
昔の水夫仲間から
ずっと身を
隠してるのかも



うわあ！
わくわく
する！

となりの家に
そんな
おもしろい話が
あったとはね

そっちから見りや
おもしろいかも
しれないけど

そんな家で
暮らさなくちゃ
ならないと
なったら…

どうかな？

夜寝る前
ベッドにはいつて
目がさえてるときに

アンド
リユー伯父さんの
足音が廊下を
近づいてくるのが
聞こえたら

どう思う？



それに
伯父さんって

すごく
おっかない
目つき
してるんだ













ねえ

このトンネル
どこまで
続いているの？

きみん家の
端のところ
でトンネルは
おしまい
になってるわけ？

ううん

壁は屋根までは
張り出してないの

だからトンネルは
ずっと続いているわ

どこまで
続いているかは
知らないけど



それって
ほかの家にも
はいれるって
ことじゃない？

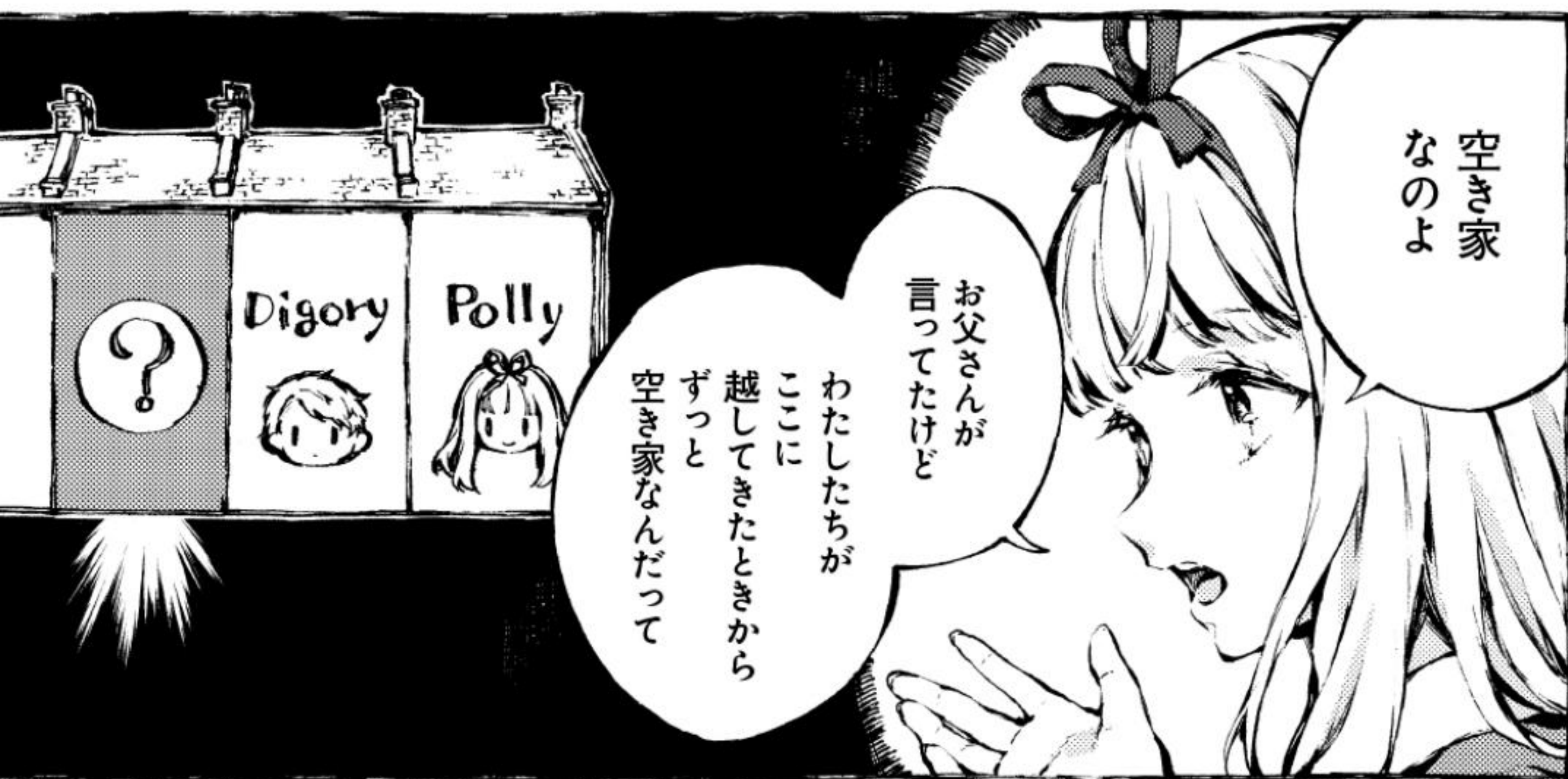


じゃあテラスハウスの
いちばん
むこうの端まで
行けるってことだね

でしょうね

…あつ
そうか！





どうやったら
一軒おいて
むこうの家まで
到達したって
わかるかな？

梁と梁の間隔と
同じ歩幅で
歩いたら

ひとつの部屋に
梁が何本あるか
わかるんじゃないかしら？

屋根裏には
納戸と
お手伝いさんの部屋の
2つの部屋があつて

その間に
梁4本分くらいの
廊下があるから
合わせて…

これで家の幅が
わかるから
その二倍の距離の先に
空き家があるってわけね！



けどさ

ほんととは
空き家じゃ
ないんじゃないかな？

どういう
こと？

誰かが内緒で
住んでるん
じゃない？

夜しか出入り
しないようにして

光が
もれないようにした
ランタンを
使うとか

きっと
ものすごい
凶悪犯の一味が
住んでて

ぼくたち
つかまって
ひどい目にあうんだ

お父さんは
下水がつまってる
からだろうって
言ってたけど？

ふん！

大人ってのは
いつもつまんない
説明ばかり
考えるんだ

何か秘密が
あるはずだ

だってさ
何年もずっと
空き家にな
ってるなんて
おかしいよ

